

1600 1820 1850

**1827**  
SCIENTIFICS ET TECHNIQUES (FRANCE)  
L'ingénieur Nicéphore Niépce (1765-1833) réalise l'héliographe intitulée *Point de vue du Gras*, considérée comme la toute première « photographie ».

**1838**  
PSYCHIATRIE ET PSYCHANALYSE (FRANCE)  
Le médecin Jean Etienne Esquirol (1772-1840) fait voter une loi qui permet la création de lieux accueillant des personnes atteintes de maladies mentales, jusqu' alors mélangés aux criminels et aux indigents.



1850

1673 et 1675.

18<sup>e</sup> siècle

**1793**  
PSYCHIATRIE ET PSYCHANALYSE (FRANCE)  
L'infirmier Jean-Baptiste Pussin (1745-1811) et le médecin-chef Philippe Pinel (1745-1826) libèrent de leurs chaînes les aliénés de Bicêtre puis ceux de la Salpêtrière.

19<sup>e</sup> siècle

**1802**  
PSYCHIATRIE ET PSYCHANALYSE (FRANCE)  
Le philosophe et mathématicien Maine de Biran (1766-1824) emploie le terme *automatisme* pour désigner les processus mentaux élaborés hors du contrôle de la conscience.

**1803**  
LÉTTRES ET IDÉES (FRANCE)  
Le philosophe des lumières (1740-1824), inventeur et chimiste, il est l'un des fondateurs de la philosophie des sciences. Après avoir travaillé dans une manufacture de soie.



**1827**  
SCIENTIFICS ET TECHNIQUES (FRANCE)  
L'ingénieur Nicéphore Niépce (1765-1833) réalise l'héliographe intitulée *Point de vue du Gras*, considérée comme la toute première « photographie ».

**1838**  
PSYCHIATRIE ET PSYCHANALYSE (FRANCE)  
Le médecin Jean Etienne Esquirol (1772-1840) fait voter une loi qui permet la création de lieux accueillant des personnes atteintes de maladies mentales, jusqu' alors mélangés aux criminels et aux indigents.

**1850**  
LÉTTRES ET IDÉES (FRANCE)  
L'ingénieur et inventeur de la photographie, il est l'un des fondateurs de la philosophie des sciences. Après avoir travaillé dans une manufacture de soie.



et memo-gram, Paris, J.-B. Baillière, 1838, planche 7, Paris, Bibliothèque nationale de France

**1839**  
LÉTTRES ET IDÉES (ÉTATS-UNIS)  
L'écrivain Edgar Allan Poe (1809-1849) publie *La Chute de la maison Usher*. Le décor et les personnages sont autant d'évocations saisissantes de l'inconscient et de la maladie mentale.

**1848**  
FAITS HISTORIQUES (ÉTATS-UNIS)  
À Hydesville, dans l'État de New York, les sœurs Fox, Kate (1837-1892) et Margaret (1833-1893), prétendent avoir pris contact avec l'esprit d'un colporteur assassiné.

**1850**  
LÉTTRES ET IDÉES (FRANCE)  
Le poète Césaire Julien de Caumont publie *Le Rêve est une vision* : « Le Rêve est une vision ».

**1864**  
PSYCHIATRIE ET PSYCHANALYSE (ITALIE)  
Le professeur de médecine Cesare Lombroso (1835-1909) publie la première version de *L'Homme de génie*, dont un chapitre est consacré à « l'art des fous ».



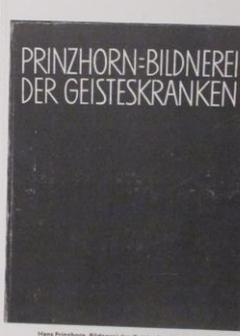

La Revue spirite, sommaire du numéro de mai 1928 (71<sup>e</sup> année)

**1864**  
PSYCHIATRIE ET PSYCHANALYSE (ITALIE)  
Le professeur de médecine Cesare Lombroso (1835-1909) publie la première version de *L'Homme de génie*, dont un chapitre est consacré à « l'art des fous ».

Portrait of Hans Prinzhorn, 1910

**1922**  
PSYCHIATRIE ET PSYCHANALYSE / ART BRUT (FRANCE)  
Hans Prinzhorn publie *Expressions de la folie*. Ce texte fondateur a un retentissement révolutionnaire dans les milieux littéraires et artistiques. Max Ernst le fait découvrir aux artistes surréalistes.

**1919**  
LÉTTRES ET IDÉES (FRANCE)  
Les poètes André Breton et Philippe Soupault (1897-1990) se livrent à des expériences de poésie automatique.




terminera en 1939.

**1937**  
FAITS POLITIQUES / ART MODERNE (ALLEMAGNE)  
L'exposition itinérante « Art dégénéré » rapproche l'art dit des fous et celui des avant-gardes pour disqualifier ce dernier et louer l'esthétique nazie.

**1938**  
Le peintre Asger Sorensen s'intéresse aux patients mentaux de l'hôpital Roskilde au Danemark.

**1939**  
Le peintre Asger Sorensen s'intéresse aux patients mentaux de l'hôpital Roskilde au Danemark.




## 1947

—  
ART BRUT  
(FRANCE)

Ouverture en novembre par Jean Dubuffet du Foyer de l'Art Brut dans les sous-sols de la galerie René Drouin à Paris.

PSYCHIATRIE ET PSYCHANALYSE / ART BRUT  
(BRÉSIL)

La psychiatre et psychologue d'influence jungienne Nise da Silveira (1905-1999) organise les premières expositions hors les murs de peintures des « malades mentaux » du Centre psychiatrique national de Rio de Janeiro.

ART MODERNE / ART BRUT  
(FRANCE)

L'« Exposition internationale du surréalisme » a lieu en juillet et août à la galerie Maeght à Paris. Elle présente, entre autres, des œuvres de Pascal-Désir Maisonneuve (1863-1934) et Scottie Wilson (1891-1972).

recherches, et nous aurons beaucoup de gré aux personnes qui voudront bien, quand elles en auront l'occasion, nous mettre en rapport avec lui.

### APPEL AUX MÉDECINS PSYCHIATRES

Parmi les œuvres les plus intéressantes que nous avons rencontrées, certaines ont pour auteurs des gens considérés comme malades mentaux et internés dans des établissements psychiatriques. Il est naturel que des gens privés d'occupation et de plaisirs se montrent (comme font d'ailleurs aussi les prisonniers) plus enclins que d'autres à se faire, par les voies d'une activité artistique, des fêtes à leur propre usage. L'idée transmise que l'on se fait communément de la santé d'esprit et de la démençe nous semble basée sur des distinctions très souvent arbitraires. Les raisons pour lesquelles un homme est réputé insipide à la vie sociale nous paraissent dans la plupart des cas spécieuses et de toutes façons d'un ordre que nous n'avons pas à retenir. Nous entendons par conséquent considérer des mêmes yeux et sans faire de catégories spéciales les travaux d'un des autres réputés sains ou réputés malades.

Nous demandons aux médecins et directeurs d'établissements psychiatriques qu'ils veulent bien nous aider dans notre enquête en nous signalant les ouvrages des personnes soignées dans leurs services quand ces ouvrages leur paraîtront de nature à entrer dans le cadre de nos recherches, et en nous communiquant, quand il se peut, soit les originaux de ces œuvres, soit des photographies des originaux. Nous prendrons à notre charge toutes les fois qu'il sera nécessaire les frais de photographie.

J. DUBUFFET  
Septembre 1948

## NOTICE SUR LA Compagnie de l'Art Brut

17, Rue de l'Université, Paris (7<sup>e</sup>)

Jean Dubuffet, Notice sur la Compagnie de l'Art Brut, septembre 1948



Vue de l'exposition internationale d'art psychopathologique, hôpital Sainte-Anne, 1950, avec Benjamin Caillaud, médecin-directeur de l'hôpital, et Léon Scherzer-Albery, artiste ayant participé au comité d'organisation de l'exposition.



Vue du Foyer de l'Art Brut, 1947

## 1948

ART BRUT  
(FRANCE)

Fondation de la Compagnie de l'Art Brut.

Parmi les premiers membres, on trouve Jean Dubuffet, André Breton, Jean Paulhan, le marchand Charles Batton (1895-1986), l'écrivain Henri-Pierre Roché (1879-1959), le critique d'art Michel Tapié (1909-1987) et l'artiste Savao Kopac (1913-1995).

(BRÉSIL)  
Le musée d'Art de São Paulo expose pour la première fois la collection d'Osório Cesar.

ART MODERNE / LETTRES ET IDÉES  
(FRANCE)

Jean Dubuffet autodédie son texte

Le diu canpane. Les artistes Savao Kopac, Miguel Hernandez (1893-1957), Gaston Chéraud (1910-1984) et Jean Anselme (1919-2011) signent d'autres autopublications.

FAITS POLITIQUES  
(JAPON)

À la suite du vote d'une loi eugéniste, plus de 25 000 personnes atteintes d'un « handicap mental » ou d'une maladie héréditaire seront stérilisées jusqu'en 1974.

PSYCHIATRIE ET PSYCHANALYSE / LETTRES ET IDÉES  
(FRANCE)

André Breton publie l'article « L'Art des fous, la clé des champs » dans *Les Cahiers de la Piséide* : « Je ne craindrai pas d'avancer l'idée [...] que l'art de ceux qu'on range dans la catégorie des malades mentaux constitue un réservoir de santé morale. »

PSYCHIATRIE ET PSYCHANALYSE  
(FRANCE)

Le psychiatre François Tosquelles (1912-1948) soutient sa thèse *Essai sur le sens du vécu en psychopathologie : le témoignage de Gérard de Nerval*.

## 1949

ART BRUT  
(FRANCE)

Première exposition de la collection de la Compagnie de l'Art Brut à la galerie René Drouin, assortie d'un manifeste de Jean Dubuffet, *L'Art Brut préféré aux arts culturels*.

1  
—  
PSY  
ART B  
(FRA)

« Exposition psychopathologique Anne à Paris à mondial de présentées.

